



National  
Gallery  
of Canada

Musée  
des beaux-arts  
du Canada

## **POSTE** : Chef, Services techniques

### Résumé de l'emploi

Relevant du directeur, Expositions et rayonnement, le titulaire du poste doit assurer la planification stratégique, la santé, la sécurité et l'orientation de la division, ainsi que la surveillance des priorités, des objectifs, des procédures et des budgets à l'appui du plan organisationnel conformément, entre autres, aux politiques inhérentes du MBAC relatives aux expositions, aux prêts, aux acquisitions et à la conservation.

Par ailleurs, le titulaire du poste doit diriger une division de 22 particuliers, s'occuper de l'orientation de celle-ci et mener la prise de décisions relatives aux secteurs de la production, de l'installation et multimédia. De plus, il doit superviser et gérer tous les aspects de la gestion du risque, des projets et des ressources liés à la planification et à la production des installations artistiques à l'échelle du Musée déployés à l'appui des programmes d'exposition, de prêt et d'acquisition (en sus des tâches du préposé à l'expédition et à la réception et du commis au courrier du Musée).

Enfin, le titulaire du poste doit maintenir la structure en place, mettre de l'avant diverses politiques, et élaborer des procédures et des outils opérationnels afin d'assurer l'efficacité et la fiabilité du suivi et de la gestion des secteurs à risque élevé liés aux installations. Il est soutenu par deux superviseurs pour les sections de la division liées à la production et à l'installation, ainsi que par un technicien multimédia.

### **Exigences**

- Connaissances généralement acquises suivant l'obtention d'une maîtrise, à laquelle s'ajoute une combinaison d'études en histoire de l'art, d'études muséales ou d'études commerciales et d'au moins huit ans d'expérience pertinente.
- Au moins sept ans d'expérience dans un rôle principal de leadership ou de gestion au sein d'un milieu de production ou d'un milieu opérationnel connexe.
- Excellentes aptitudes de leadership, de gestion, de médiation et de négociation, et excellent entregent.
- Excellent sens des affaires combiné à des compétences expertes en gestion budgétaire et en planification financière.
- Excellente capacité de comprendre, d'exprimer et d'appliquer des concepts, des méthodes et des procédures financiers, techniques, artistiques et administratifs complexes.
- Compétences et expérience supérieures en gestion, en médiation et en supervision, de préférence dans un milieu syndiqué.
- Excellentes aptitudes de planification et de coordination, et excellent sens de l'organisation.
- Compétences informatiques permettant d'utiliser Microsoft Office, Excel, MS Project ou l'équivalent, différents systèmes de gestion financière, etc.
- Excellentes compétences d'analyse, de raisonnement et de résolution de problème.
- Excellent jugement pour la manipulation, le transport et l'entreposage d'œuvres d'art de grande valeur.
- Capacité d'évaluer, de développer, de motiver et d'engager le personnel.
- Capacité de communiquer efficacement, d'établir le consensus et d'assurer la collaboration entre les équipes.
- Capacité d'encourager l'esprit d'équipe et de diriger le processus de prise de

décisions efficaces dans un milieu collaboratif.

- Connaissance des pratiques exemplaires relatives à l'engagement des employés et à la gestion du talent.
- Excellente connaissance des disciplines mécaniques et techniques nécessaires à l'installation, au déplacement, à l'emballage et à l'entreposage d'œuvres d'art.
- Connaissance des pratiques et des procédures qui régissent la manipulation, le déplacement, l'installation et l'emballage sécuritaires des œuvres d'art.

### **Conditions d'emploi**

- Doit répondre à l'exigence de bilinguisme pour être invité à l'étape d'entrevue.
- Vérification de fiabilité approfondie. Cet élément n'est pas utilisé à l'étape de présélection.

### **Renseignements supplémentaires**

- Une variété de méthode d'évaluation pourrait être utilisée.
- Le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC) s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population canadienne. Les candidatures de tous les candidats qualifiés sont les bienvenues, comprenant les Autochtones, les femmes, les personnes de toute orientation sexuelle, identité de genre ou expression de genre, les minorités visibles, les personnes racialisées et les personnes handicapées.
- Le MBAC s'est aussi engagé à instaurer des processus de sélection et un milieu de travail inclusifs et exempts d'obstacles. Des méthodes d'évaluation modifiées et/ou des mesures d'adaptation raisonnables sont disponibles sur demande.
- Chaque candidat a le droit de participer au processus de sélection dans la langue officielle de son choix.

### **Skills:**

- English

### **To apply click on the link below:**

[HTTP://NGC.NJOYN.COM/CL2/XWEB/XWEB.ASP?CLID=51300&PAGE=JOBDETAILS&JOBID=J0121-0001&BRID=273760&SBDID=21721](http://ngc.njoyn.com/cl2/xweb/xweb.asp?clid=51300&page=jobdetails&jobid=J0121-0001&brid=273760&sbdid=21721)